Senderos literarios para descubrir la espiritualidad



Índice

Introducción 3

Un camino de once libros 5

Alicia en el país de las maravillas, de Lewis Carrol...7

Los grandes iniciados, de Édouard Schuré..... 9

Platón, por Ramón Alcoberro Pericay 10

Alguien sueña, de Jorge Luis Borges 12

Gora, de Rabindranath Tagore 13

Los cuatro acuerdos, de Miguel Ruiz 14

Tao Te Ching, de Lao-Tsé 16

Obra abierta, de Umberto Eco 18

La resistencia, de Ernesto Sábato 20

El poder del ahora, de Eckhart Tolle 22

Sincrodestino, de Deepak Chopra 23

Palabras finales 25

Continuidad de los senderos..... 26

Lectura entre melodías.....27

Créditos 28

Cómo acceder a las obras..... 30

Introducción

Para comprender conceptos, nuestra mente tiende a desglosar las ideas. Nos preguntamos: «¿Qué es la espiritualidad?». Nos separamos, dividimos nuestros pensamientos y decimos que la espiritualidad es amor, verdad, belleza, conexión o paz.

Sin embargo, la espiritualidad no puede fragmentarse, sino que es unidad con la Consciencia. Es integración. Es todo lo que percibís, lo que ves, lo que no ves, lo que sentís. Sos vos.

Somos seres espirituales teniendo una experiencia humana. Esto implica que la cualidad de lo espiritual se encuentra en cada uno de nosotros. Es intrínseca e inseparable de nuestro ser. Por lo tanto, no es algo inalcanzable como se cree, a veces. Cuando nos abrimos a la espiritualidad, despertamos y descubrimos tener un compromiso para profundizar en nuestro interior.

Por momentos, estamos dormidos frente al mundo, anestesiados, viviendo el día a día en una vorágine, en piloto automático. Pero cuando, por alguna razón, esa aneste-

cia caduca y deja de hacer efecto, empezamos a indagar, a cuestionarnos. ¿Qué sucede? Comenzamos a pensar en términos de posibilidades, en que, quizás, exista otra manera de vivir la vida, de pararnos frente a ella, de transitarla, de resolver los conflictos, de «ser» simplemente. En ese instante, empezamos a acercarnos a nuestra cualidad de seres espirituales.

No existe un camino único hacia la espiritualidad, así como tampoco, un momento para iniciar el recorrido. Es un viaje que cada alma ha de recorrer en el tiempo perfecto.

El llamado llega a través de distintas vías. Podemos sentirlo a causa de situaciones personales, descubrimientos, relaciones. Todos los senderos son igualmente válidos. Cada uno nos aportará mayor consciencia y nos ayudará a comprender este camino.

La literatura es otra forma de acercarnos a la espiritualidad. Por medio de los libros y las historias infinitas plasmadas en ellos, hemos encontrado herramientas que nos han apoyado en el momento de empezar el viaje hacia el autodescubrimiento. Pero

también, para volver cuando nos hemos desviado o para comprender los distintos sucesos que hemos transitado a lo largo de nuestra vida.

El listado que proponemos no intenta ser una guía ni reglas que deban cumplirse, sino más bien, tiene el propósito de ofrecerte una aproximación de cómo nosotros llegamos a comprender este camino, que no concluye nunca, que es eterno, amplio y vasto como la literatura.

Un camino de once libros

¿Por qué elegimos once libros para recorrer los senderos literarios?

Conectarse con la frecuencia de los números suele asociarse con la recepción de información desde el plano espiritual. Los números son comunicadores. Nos entregan mensajes precisos en momentos determinados.

Ya sea que percibamos el número once en la hora del reloj, en un *ticket*, en la patente de

un auto o, por qué no, en la página de un libro, podemos sentirnos en paz, ya que nos indica que estamos protegidos por las energías divinas de alta frecuencia vibratoria y por nuestros guías espirituales.

Particularmente, este número nos conecta con la luz, con la Fuerza Creadora, simboliza el despertar espiritual y nos invita a vivir desde la consciencia.

Representa la alineación y la conexión con nuestro propósito, con nuestra misión de vida. Es la conexión con los sueños de nuestra alma. Por ello, y como los libros son una parte de nuestro corazón, deseamos compartir las enseñanzas que hemos integrado y que nos han apoyado en nuestro desarrollo personal.

Hoy tenemos un mensaje para vos: a través de los once libros que seleccionamos con amor, propósito y sentido, te invitamos a recorrer los senderos literarios para descubrir la espiritualidad.

«Alicia en el país de las maravillas», de Lewis Carrol

¿Cuántas veces hemos despertado de un sueño, agitados por angustia o por placer, con ganas de no haber despertado o confundidos por no saber si el sueño era verdaderamente real? ¿Y si eso que soñamos, en realidad, está ocurriendo en algún otro lado, en otra dimensión? Todo es posible.

Así parece suceder en el maravilloso mundo de Alicia, donde el escritor británico Lewis Carrol nos regala un universo paralelo lleno de posibilidades. Allí todo es real y natural, y, al mismo tiempo, imposible.

Tras una tarde calurosa, junto a su hermana en el río, Alicia comienza a sentirse cansada, soñolienta y curiosa. Empieza a preguntarse cómo ocurriría la vida en otro universo regido por otras leyes. Mientras conversa de ello con su gatita Dinah, ve pasar un conejo blanco apurado y preocupado porque llegaría tarde, según exclama el animalito. Sorprendida, la niña se deja llevar por la intriga y se propone averiguar qué trama el conejo.

Muchas veces, imaginamos y creamos en nuestra mente situaciones ideales que nos llevarán a un supuesto sitio más feliz. Pero, en ocasiones, si logramos alcanzar ese lugar, la realidad se distorsiona, y no todo es tan fantástico como lo imaginábamos. ¿Qué sucede? De repente, queremos salir de esa situación, pero no sabemos cómo hacerlo.

«—Minino de Cheshire, ¿podrías decirme, por favor, qué camino debo seguir para salir de aquí?

—Eso depende en gran parte del sitio al que quieras llegar —dijo el Gato.

—No me importa mucho el sitio... —dijo Alicia.

—Entonces, tampoco importa mucho el camino que tomes —dijo el Gato.

—... siempre que llegue a alguna parte —añadió Alicia como explicación.

—¡Oh, siempre llegarás a alguna parte —aseguró el Gato—, si caminas lo suficiente!».

La salida es hacia adentro para despertar de ese sueño que nos tiene adormilados. Es preciso caminar y explorar nuestros límites

para saltarlos, acallar las voces de nuestra mente que, tantas veces, nos habla de incapacidades o imposibilidades. Solo mirando nuestro interior, podremos ver con claridad lo que nos dicta el corazón y avanzar hacia la plenitud.

«Los grandes iniciados», de Édouard Schuré

Amar lo «eterno» y lo «inefable» es un camino de descubrimientos, en el que cada paso es un aprendizaje.

Leer, investigar, escudriñar los libros y recorrer los estantes de la inabarcable biblioteca universal son tareas tan íntimas y reveladoras de nuestra personalidad como recorrer las perlas de un rosario.

En esta disciplina de aproximación a lo espiritual a través del conocimiento, es imprescindible contar con la dirección adecuada. En esta marea siempre cambiante, el escritor francés Édouard Schuré es un diestro navegante de las principales doctrinas y filosofías que configuraron las corrientes de

pensamiento y espiritualidad que conviven, con matices, hasta la actualidad.

Rama, Moisés, Pitágoras, Cristo... son algunos de los ejemplos de este catálogo infinito en los que «camino» y «fin» se funden como «literatura» y «espiritualidad».

«Platón», por Ramón Alcoberro Pericay

Preguntas. Respuestas. Respuestas que formulan más preguntas. Un ciclo infinito, bello y lleno de riqueza intelectual y emocional.

Una persona muy especial me enseñó que era más importante hacer preguntas que obtener respuestas. Después de todo, siento que llegan en el momento perfecto. Nuestra alma lo sabe. Lo ha sabido desde siempre. Solo necesitamos recordarlo.

«Platón considera que conocer es recordar», puesto que el recuerdo es la posibilidad que tenemos de profundizar en las ex-

periencias que nuestra alma conoce, pero que ha olvidado, y que pactó antes de verlas manifestadas en esta realidad, «el mundo sensible» como él lo llama.

El filósofo griego introduce, por primera vez, la noción de «Alma». Establece que es esa parte de nosotros que está conectada con el Origen, la Fuente, «el mundo de las Ideas». Allí se encuentra el saber, la iluminación.

En la obra platónica descubrimos que el sentido de la filosofía es el amor. Es un camino en sí mismo hacia el descubrimiento y el autoconocimiento. Es amor por la sabiduría y el encuentro con la Verdad.

Platón encuentra la Belleza en esta búsqueda incansable y manifiesta que «El objeto del amor es la belleza, y la verdad del amor no se encuentra en la belleza de los cuerpos, sino en la de las almas».

«Alguien sueña», de Jorge Luis Borges

Hay un momento de la vida en el que entendemos que el tiempo es una medida ilusoria. Le damos nombres, fijamos calendarios y hasta lo empleamos para atribuirle el impulso de nuestras aventuras o la calma de la contemplación.

Sin embargo, como el tiempo no se amolda a ningún espacio y rehuye de formas inmutables, solo puede servirnos como el espejo de un río, siempre en movimiento, que proyecta nuestra propia imagen.

Jorge Luis Borges lo supo. O lo intuyó —que a esta altura es lo mismo—. Y en su poema *Alguien sueña*, dejó plasmadas una serie de afirmaciones que, si bien rehuyen de la futilidad de abarcar lo ubicuo, nos introducen en una constelación de preguntas sobre nuestra existencia y el papel del Universo en los pasos que damos.

Como el filósofo griego Heráclito, Borges no quiso decirnos cómo es el río. En cambio, dejó miles de versos y extensos ensayos con

preguntas que no necesitan respuestas. Preguntas que tampoco intentan ser una fotografía del tiempo, sino parte de un todo en constante movimiento.

«Gora», de Rabindranath Tagore

En el camino hacia la espiritualidad, también se atraviesa por desiertos interiores. Lo que un día nos pareció fascinante y revitalizador, tras una serie de decepciones, termina convirtiéndose en una carga que nos molesta y nos estanca.

En *Gora*, Rabindranath Tagore recorre a través del diálogo de sus protagonistas un sendero de preguntas y problemas de difícil resolución.

¿Sigue viva la fuente del amor cuando se construyen diques a su alrededor? ¿Sigue vigente una Verdad cuando hay instituciones que se benefician en su nombre?

A través de esta novela, el escritor bengalí —ganador del Premio Nobel en 1913— nos desafiará a que miremos más allá y entenda-

mos que «Las dudas son las consecuencias de fijarse demasiado en los detalles, antes de tener ante la vista la totalidad de alguna cosa».

«Es un error del raciocinio considerar las ramas rotas y las hojas secas como lo más esencial de un árbol». Esta enseñanza nos indultará al fin y nos devolverá la paz para seguir en nuestro camino de descubrimiento espiritual.

«Los cuatro acuerdos», de Miguel Ruiz

«Miró al cielo de nuevo y se dio cuenta de que no son las estrellas las que crean la luz, sino que es la luz la que crea las estrellas. "Todo está hecho de luz —dijo—, y el espacio de en medio no está vacío". Y supo que todo lo que existe es un ser viviente, y que la luz es la mensajera de la vida, porque está viva y contiene toda la información».

Este libro llegó a mí como un faro que me permitió alumbrar lo que no podía ver, esas partes que estaban en la oscuridad, en la

sombra. Es un regalo de claridad que me llevó a cuestionarme desde lo profundo del corazón, recordándome que la paz ya habita en mí.

El autor mexicano Miguel Ruiz nos comparte su preciosa interpretación de la sabiduría tolteca, desde la belleza de un lenguaje simple y llano, entregándonos una valiosa perspectiva para vivir la vida desde la práctica de los cuatro acuerdos. Un camino de perseverancia, de dar pasos y recomenzar una y otra vez:

- El primer acuerdo: Sé impecable con tus palabras.
- El segundo acuerdo: No te tomes nada personalmente.
- El tercer acuerdo: No hagas suposiciones.
- El cuarto acuerdo: Haz siempre lo máximo que puedas.

Ruiz nos recuerda el gran regalo que se nos ha entregado: la vida, y que tenemos la posibilidad de vivirla desde el miedo o desde el amor. ¿Cómo queremos vivir nuestro paso por este mundo?

Al venir aquí, establecimos acuerdos con nuestro entorno. Pero el acuerdo más importante es el pacto que hemos hecho con nosotros mismos. ¿De qué se trata? El escritor nos explica cómo es posible «experimentar felicidad y paz interior» en el camino hacia la libertad.

«Tao Te Ching», de Lao-Tsé

La sabiduría de la naturaleza nos es revelada a cada instante. Solo basta con mirar los brotes de una flor en primavera, la frondosidad de los árboles en verano, los tonos ocres y dorados de las hojas en otoño o la desnudez de las ramas en invierno.

Ella, con su tiempo perfecto, nos muestra el camino para acercarnos a la plenitud. Puesto que nosotros mismos somos parte de la naturaleza, es a través de su entendimiento, de la aceptación de los ciclos y el ritmo armónico de los procesos, que podemos hallar paz en nuestra vida.

Los senderos literarios son también el camino de la naturaleza, el camino del Tao.

A través de las enseñanzas de los poemas recopilados en el *Tao Te Ching*, Lao-Tsé nos invita a observar este pensamiento oriental basado en el orden natural, para comprender el funcionamiento innato de la existencia, de nosotros, del Tao.

«[...]
Todo lo que florece
retorna a su origen.

El camino de vuelta será en paz,
como el retorno en la naturaleza.

Eternamiente cayendo
y renaciendo.

Si comprendemos esto,
nos acercaremos a la iluminación.
[...]».

«Obra abierta», de Umberto Eco

¿Qué es la realidad? ¿Cuántas maneras existen de interpretar lo que sucede a nuestro alrededor?

De acuerdo con nuestra experiencia, el camino de la espiritualidad no concluye nunca. Es eterno como la literatura. Siempre está abierto y a disposición para encontrar un nuevo orden, nuevos significados y matices.

En este libro, el pensador italiano Umberto Eco nos habla de la obra abierta. ¿Qué es y qué supone? A través de una serie de ensayos, propone que es posible asignar a una misma obra de arte una multiplicidad de interpretaciones. Pero esto solo se logrará a partir de la presencia activa y creadora de quien interactúa con la obra.

Una obra de arte es una obra abierta como campo de posibilidades. Lo inacabado, que es igualmente perfecto, nos ofrece constantemente la oportunidad de asignarle nuevos significados de acuerdo con nuestro nivel de consciencia.

Relacionamos este concepto con un paralelismo sobre cómo somos cocreadores de nuestra realidad junto con el Universo. Plantamos una intención sobre lo que deseamos y nos entregamos a disposición de lo que el Universo nos ofrece en nuestro viaje por este mundo.

«Una "obra abierta" apunta siempre a un otro para que la termine de construir en alguno de sus sentidos desde la libertad. [...] el arte, aunque relegado en sus posiciones gnoseológicas, puede y debe, todavía, aportar a la conciencia la pureza del goce estético, una experiencia "abierta" que, al construirse como prueba de la libertad personal, sea un ensayo de la libertad general».

Está en cada uno de nosotros la responsabilidad de ejercer la libertad y permanecer en constante movimiento para reinterpretar nuestras experiencias y nuestros aprendizajes, la forma de cocrear y de ver la vida para vivir en plenitud.

«La resistencia», de Ernesto Sábato

Muchos de nosotros nos hemos resistido en algún momento de nuestra vida, por lo que he encontrado en este libro una resonancia con el presente.

En ocasiones, nos hemos resistido a vivir, a seguir el impulso de nuestro corazón, olvidando el propósito que nuestra alma tiene en su paso por este mundo. Otras veces, quizás, hemos rechazado vivir de acuerdo con un modelo establecido, lo impuesto, abriéndonos paso a crear el propio camino.

En este ensayo escrito en el año 2000, el escritor argentino Ernesto Sábato nos lleva a reflexionar sobre la desintegración que atravesamos como sociedad. El autor pone en jaque el estilo de vida contemporáneo, enfocado en el individualismo y la competencia, dejando atrás valores fundamentales como la honestidad, la solidaridad, la dignidad.

«Porque a medida que nos relacionamos de manera abstracta más nos alejamos del corazón de las cosas, y una indiferencia meta-

física se adueña de nosotros, [...] el hombre está perdiendo el diálogo con los demás y el reconocimiento del mundo que lo rodea siendo que es allí donde se dan el encuentro, la posibilidad del amor, los gestos supremos de la vida». Vivir una vida más humana, relacionándonos e involucrándonos con nuestro entorno, generando empatía, es clave.

En la individualidad y el acercamiento a nuestra misión de vida, no debemos apartar la búsqueda del bien común, pues somos unidad, y es preciso volver a la Fuente.

Sábato nos propone observar la importancia de valorar el momento presente, pues nos recuerda lo efímera que es la vida. Nos invita a contemplar «momentos de libertad», tales como «una mesa compartida con gente que queremos, una caminata entre los árboles, la gratitud de un abrazo. [...]», y volver a la unión, a la integridad.

«El poder del ahora», de Eckhart Tolle

El pasado, el presente, el futuro. Una ilusión. El tiempo lineal como lo conocemos toma una nueva forma en esta obra de Eckhart Tolle, otorgándole el poder al tiempo presente.

Cuando nuestra mente se atasca en el pasado, en «lo que no fue» y no podemos cambiar, aparece la tristeza, el dolor. A su vez, cuando vivimos pensando en el futuro, en lo que va a suceder y no podemos controlar, aparece el malestar en forma de ansiedad.

«En este nivel del libro, las palabras [...] buscan llevarlo a usted a esta nueva conciencia en la medida que lee. Una y otra vez trato de llevarlo a usted conmigo a ese estado intemporal de presencia intensa y consciente en el Ahora, así como de darle a probar la iluminación».

¿Es posible vivir en plenitud y alcanzar un estado de iluminación? ¿Cuál es la clave? Una perspectiva fresca y reveladora acerca

es propuesta en este libro donde el autor alemán nos expone las reflexiones de un verdadero despertar espiritual.

«Sincrodestino», de Deepak Chopra

¿Cómo despejar los caminos del destino para que ocurran los milagros?

En *Sincrodestino*, Deepak Chopra, difusor de la filosofía oriental en el mundo occidental, nos propone explorar las aguas del océano profundo que somos, para llegar a conocer la naturaleza y el propósito de nuestra alma.

Nos invita a recorrer un camino lleno de preguntas que nos conducirán a ahondar en la esencia de quienes somos. A través de las ideas y las herramientas expuestas en esta obra, podremos descubrir cómo funciona el tiempo y la conexión única que tenemos con el Universo, quien conspira con nosotros y para nosotros, para cocrear nuestra realidad a través de las sincronicidades.

«Cuando estás enamorado, romántica y profundamente enamorado, tienes una sensación de atemporalidad. En ese momento, estás en paz con la incertidumbre. Te sientes de maravilla, pero vulnerable. Sientes cercanía, pero también desprotección. Estás transformándote, cambiando, pero sin miedo. Te sientes maravillado. Esa es una experiencia espiritual».

Es un verdadero viaje interior.

Palabras finales

El silencio de la palabra se matiza en el sonido dulce y armonioso de la sabiduría. Preguntas. Calma. Respuestas. Alma. Regala cadencia de otro tiempo más allá del olvido. Recuerda lo antiguo, lo nuevo y lo eterno, lo vivido. En la quietud, un remanso sin principio ni fin aguarda ser sentido.

La verdad percibida es la andanza en la vida. Un momento. Un reflejo. El espejo. El desvelo. Deja de cubrir lo inevitable. Ahora todo es posible. Todo lo alcanzable que fue inimaginable se materializa en este viaje precioso, inexorable.

El mapa entregado ha de ser nuevamente trazado. Resignificar cada paso, una ruta en un sendero andado. Abrite paso. Hacelo a tu manera. El enfoque, esta vez, está en la libertad del Ser.

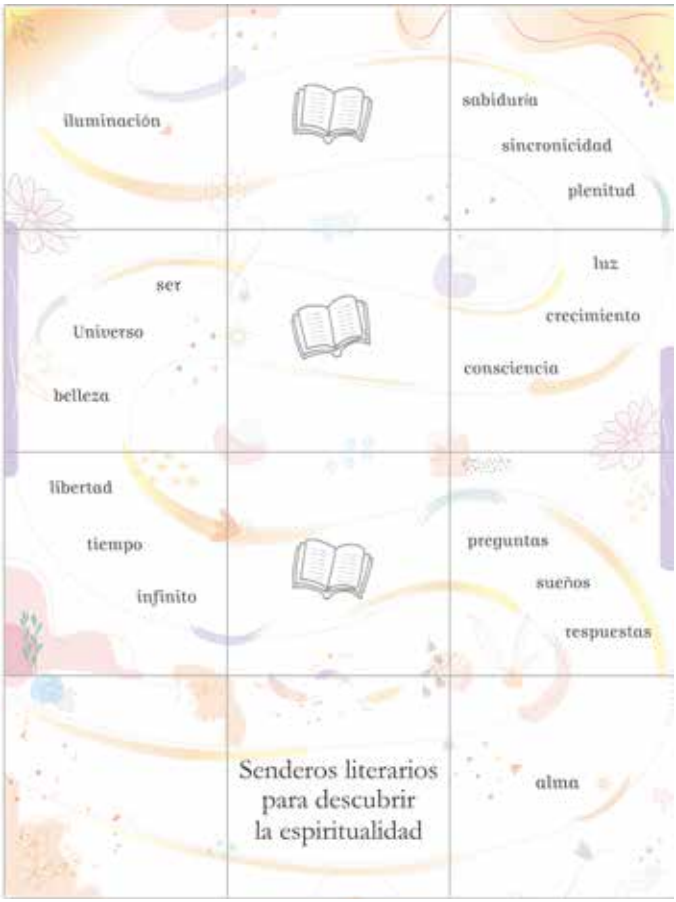
¿Cómo seguimos recorriendo los senderos literarios? Indagá, dudá, cuestioná. Una pregunta, despiertan las respuestas en tu voz que se alza segura.

Eugenia Perez

Continuidad de los senderos

Senderos literarios

@senderosliterarios



Lectura entre melodías



lectura entre melodías

Música para despertar los sentidos

Palabras que son música. Cadencia entre líneas. Canciones que evocan sensaciones. Mensajes descubiertos a través de melodías combinadas entre páginas.

Una taza de té. El reparo de un ambiente cálido. Elementos que se unen para acompañarte. Emociones que despiertan tus ganas de continuar este viaje para despertar la espiritualidad, a través de los senderos literarios.

Te proponemos una lista de canciones para envolver tus sentidos mientras explorás los regalos que los libros y la música tienen para vos.

Créditos

Los *Senderos literarios para descubrir la espiritualidad* fueron escritos en la provincia de Mendoza, Argentina, en el inicio de la primavera de 2021.

La idea, dirección y ejecución estuvieron a cargo de PEREZ YACANTE Soluciones editoriales.



Escribinos a: perez.yacante@gmail.com

Los textos fueron elaborados y editados por Eugenia Perez y Horacio Yacante.

El arte y la dirección gráfica estuvieron a cargo de Fernanda Perez.

La comunicación digital estuvo a cargo de Cristian Yacante.



Eugenia Perez



Horacio Yacante



Fernanda Perez



Cristian Yacante

Cómo acceder a las obras

Argentina

cúspide

Tematika.com

SBS librería internacional

Latinoamérica y Estados Unidos

mercado libre

amazon

España

BUSCALIBRE.COM

La obra *Senderos literarios para descubrir la espiritualidad* es propiedad intelectual de PEREZ YACANTE Soluciones editoriales de acuerdo con la Ley 11723 (y normas complementarias), que fija el *Régimen Legal de Propiedad Intelectual* en Argentina.

Queda terminantemente prohibida la reproducción total o parcial de la obra en su conjunto o de alguna de sus partes sin previa autorización de los autores.

La obra está disponible para su descarga libre y gratuita.